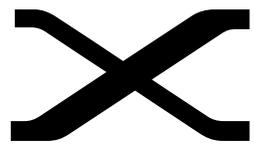


FUJIFILM

Value from Innovation



MOUNT

OBJECTIFS & ACCESSOIRES



Les yeux de la gamme X : une variété d'options pour les utilisateurs

Un éventail d'objectifs dédiés à la créativité, en parfaite adéquation avec le capteur CMOS

X-Trans, ne nécessitant pas le recours à un filtre passe-bas. Résultat : un piqué exceptionnel.





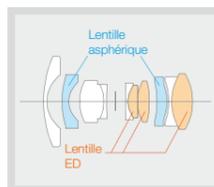
X-T10 : F16 1/125 s 200 ISO

Riley Joseph / Canada



XF14mmF2.8 R

Lentille ED Lentille asphérique HT-EBC AF / MF STM



Construction optique	13 lentilles en 7 groupes (dont 2 lentilles asphériques et 3 lentilles à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f=14 mm (21 mm)
Champ angulaire	90,8°
Ouverture maximale	F2.8
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (19 valeurs)
Plage de mise au point	Normal : 30 cm - ∞ Macro : 18 cm - ∞
Grossissement maximal	0,12 x
Dimensions externes	ø 65,0 mm x 58,4 mm
Poids	235 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 58 mm

Excellent pouvoir séparateur sur l'ensemble de l'image, du centre à la périphérie.

Cet objectif ultra grand-angle, dont le champ angulaire diagonal est supérieur à 90°, produit des images extraordinaires. La distorsion est minime, le piqué est impressionnant du centre au bord du cadre, même lorsque le sujet est à la périphérie de l'image. Cet objectif est parfaitement adapté à la photographie de paysages et d'architecture. Par ailleurs, sa distance de travail minimale de 18 cm convient aux gros plans. Grâce à l'indicateur de distance et à l'échelle de profondeur de champ qui facilitent la pré-mise au point en mode MF, le XF14mm F2.8 R est aussi idéal pour les instantanés.



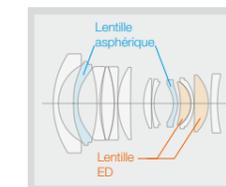
X-T1 : F4 1/4000s 400 ISO

Gerald Geronimi / France



XF16mmF1.4 R WR

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC AF / MF Nano-GI WR / -10°C groupe AF flottant



Construction optique	13 lentilles en 11 groupes (dont 2 lentilles asphériques et 2 lentilles à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f=16 mm (24 mm)
Champ angulaire	83,2°
Ouverture maximale	F1.4
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	9 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (22 valeurs)
Plage de mise au point	15 cm - ∞
Grossissement maximal	0,12 x
Dimensions externes	ø 73,4 mm x 73,0 mm
Poids	375 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 67 mm

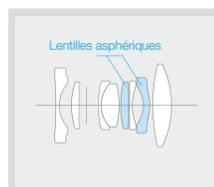
Objectif ultra grand-angle lumineux. Un champ angulaire spectaculaire pour élargir le champ des possibles.

Doté d'une focale de 24 mm (équivalent 24x36 mm) et d'une ouverture maximale de F1.4, cet objectif permet d'obtenir des images dynamiques. Il convient parfaitement à la photographie en faible lumière, notamment les scènes nocturnes, et malgré sa focale grand-angle, l'ouverture maximale de F1.4 crée de beaux flous d'arrière-plan (« bokeh »). Bénéficiant d'une distance de travail minimale de 15 cm, d'un autofocus ultra-rapide, d'une conception résistante à la poussière, aux intempéries et aux basses températures jusqu'à -10°C, ainsi que d'une grande portabilité grâce à son format compact, cet objectif offre des possibilités de prise de vue illimitées.



X-E1 : F2.8 1/1100 s 640 ISO

Tomaz Lazar / Pologne



XF18mmF2 R

Mise au point ALG | Lentille asphérique | HT-EBC

Construction optique	8 lentilles en 7 groupes (dont 2 lentilles asphériques)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f=18 mm (27 mm)
Champ angulaire	76,5°
Ouverture maximale	F2.0
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (19 valeurs)
Plage de mise au point	Normal : 0,8 m - ∞ Macro : 18 cm - 2,0 m
Grossissement maximal	0,14 x
Dimensions externes	ø 64,5 mm x 33,4 mm
Poids	116 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 52 mm

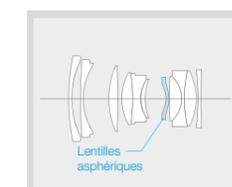
Objectif polyvalent avec champ angulaire utile, excellent piqué et tons riches pour des paysages et portraits parfaits.

Cet objectif grand-angle compact, facile à manipuler, possède un champ angulaire équivalent à celui d'un 27 mm en format 24x36 mm. Il est donc idéal pour les paysages, les instantanés et, grâce à sa distance de mise au point minimale de 18 cm, pour les gros plans. Son excellent piqué, associé à son ouverture maximale de F2 pour des flous d'arrière-plan agréablement estompés, en fait un objectif de choix pour les portraits ; et grâce à sa petite taille, vos sujets ne seront pas intimidés.



X-E2 : F1.6 1/320 s 200 ISO

Toshimitsu Takahashi / Japon



XF23mmF1.4 R

Lentille asphérique | HT-EBC | AF / MF

Construction optique	11 lentilles en 8 groupes (dont 1 lentille asphérique)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f=23 mm (35 mm)
Champ angulaire	63,4°
Ouverture maximale	F1.4
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (22 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,6 m - ∞ Macro : 28 cm - ∞
Grossissement maximal	0,1 x
Dimensions externes	ø 72,0 mm x 63,0 mm
Poids	300 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 62 mm

Objectif lumineux offrant un magnifique « bokeh » et un champ angulaire naturel, idéal pour la photo documentaire.

Cet objectif grand-angle est parfaitement adapté aux prises de vues quotidiennes. Son champ angulaire, équivalent à celui d'un 35 mm en format 24x36 mm, permet de saisir à la fois le sujet et son environnement afin de créer de superbes images documentaires. En outre, malgré son ouverture maximale lumineuse de F1.4, il ne pèse que 300 g. Il est également idéal pour les portraits à l'arrière-plan agréablement estompé, aux photos à main levée en faible lumière et aux gros plans d'aliments et de petits accessoires lorsqu'il est associé au mode Macro de l'appareil photo. Grâce à l'indicateur de distance et à l'échelle de profondeur de champ qui facilitent la pré-mise au point en mode MF, le XF23mm F1.4 R est aussi idéal pour les instantanés.



X-T1 : F5.6 1/100 s 200 ISO

Zack Arias / États-Unis



X-T1 : F2.5 1/4000 s 200 ISO

Guillaume Frandre / France

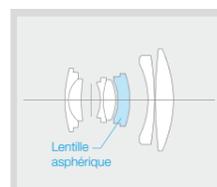


XF27mmF2.8

Lentille asphérique HT-EBC

Construction optique	7 lentilles en 5 groupes (dont 1 lentille asphérique)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 27 mm (41 mm)
Champ angulaire	55,5°
Ouverture maximale	F2.8
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (16 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,6 m - ∞ Macro : 34 cm - ∞
Grossissement maximal	0,1 x
Dimensions externes	∅ 61,2 mm x 23,0 mm
Poids	78 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	∅ 39 mm

Pesant seulement 78 g, il s'agit du plus léger objectif de la gamme X. Montez-le sur un appareil photo également compact et léger et vous voilà équipé d'une combinaison idéale qui vous suivra partout.



Objectif très polyvalent, doté d'une focale équivalente à 41 mm en format 24x36 mm. Il permet de créer des images extrêmement nettes, même à son ouverture maximale et malgré sa conception compacte. En outre, les performances AF sont exceptionnelles. Associez-le à un boîtier compact et léger, comme le X-M1 ou le X-A2, pour obtenir un équipement caractérisé par sa portabilité et sa grande réactivité : idéal non seulement pour les instantanés mais aussi pour une large variété d'autres sujets, notamment les portraits, les paysages et l'architecture.

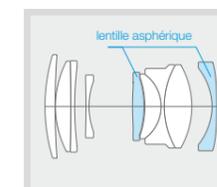


XF35mmF2 R WR

Lentille asphérique HT-EBC AF / MF WR / -10°C

Construction optique	10 lentilles en 7 groupes (dont 2 lentilles asphériques et 3 lentilles à extra-faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 35 mm (53 mm)
Champ angulaire	44,2°
Ouverture maximale	F2
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	9 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (19 valeurs)
Plage de mise au point	35 cm - ∞
Grossissement maximal	0,135 x
Dimensions externes	∅ 60,0 mm x 45,9 mm
Poids	170 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	∅ 43 mm

Une conception résistant aux intempéries dans un design compact et léger pour la facilité d'utilisation.



Le "FUJINON XF35mmF2 R WR" est un objectif à focale standard compact tout temps. Il fournit des images nettes avec de riches bokeh. La construction optique 9 éléments en 6 groupes (avec deux lentilles asphériques) réalise l'équilibre parfait d'une haute qualité d'image en une taille compacte. L'objectif permet de réaliser une mise au point automatique de seulement 0,08 secondes (en mode haute performances). L'objectif est traité tout temps résistant à la pluie, à la poussière et au froid jusqu'à -10 °C. L'objectif est idéal pour le cadrage urbain, un incontournable pour tous les amateurs de photographie.



X-T1 : F6.4 1/250s 200 ISO

Bruno Morandi / France



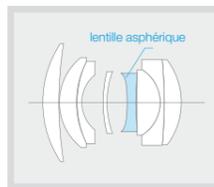
XF35mmF1.4 R

Mise au point ALG | Lentille asphérique | HT-EBC

Construction optique	8 lentilles en 6 groupes (dont 1 lentille asphérique)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 35 mm (53 mm)
Champ angulaire	44,2°
Ouverture maximale	F1.4
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (22 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,8 m - ∞ Macro : 28 cm - 2,0 cm
Grossissement maximal	0,17 x
Dimensions externes	ø 65,0 mm x 50,4 mm
Poids	187 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 52 mm

Objectif standard ultra-performant avec une définition incroyable, même à ouverture maximale.

Cet objectif crée des images d'un piqué impressionnant, même à l'ouverture maximale de F1.4. Tous les groupes de lentilles se déplacent simultanément pendant la mise au point pour minimiser les aberrations, que vous photographiez en gros plan ou à l'infini. Cette conception unique permet d'obtenir des images dans lesquelles les plans « nets » sont restitués avec précision, tandis que les plans situés hors de la zone de mise au point sont délicatement estompés. Dotée d'une focale équivalente à 53 mm en format 24x36 mm, cette optique s'avère indispensable pour tous les utilisateurs de la gamme X.



XF56mmF1.2 R APD



XF56mmF1.2 R



Julien Apruzzese / France

X-T1 : F4 1/180s 200 ISO

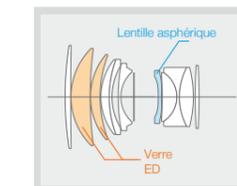
XF56mm F1.2 R APD

XF56mmF1.2 R APD / XF56mmF1.2 R

Verre ED | Lentille asphérique | HT-EBC | Filtre APD

Construction optique	11 lentilles en 8 groupes (dont 1 lentille asphérique et 2 lentilles à extra faible dispersion+Filtre APD)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 56 mm (85 mm)
Champ angulaire	28,5°
Ouverture maximale	F1.2
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (23 valeurs) *1/2 IL, de l'ouverture maximale à la suivante, uniquement
Plage de mise au point	Normale : 0,7 m - ∞ Macro : 0,7 m - 3 m
Grossissement maximal	0,09 x
Dimensions externes	ø 73,2 mm x 69,7 mm
Poids	405 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 62 mm

Petit téléobjectif lumineux offrant à la fois un piqué impressionnant et un magnifique « bokeh ».



Doté d'une ouverture maximale de F1.2, cet objectif permet d'obtenir de beaux flous d'arrière-plan (« bokeh »). Sa focale de petit téléobjectif est équivalente à 85 mm en format 24x36 mm. Les images sont d'une grande netteté même à pleine ouverture. Et avec la version APD, le « bokeh » est encore plus délicat et offre de riches tonalités. Ainsi, grâce à sa capacité à faire ressortir votre sujet, cet objectif est idéal pour les portraits, ainsi que pour de nombreux autres sujets.



X-M1 : F8 1/70 s 800 ISO

Christian Fletcher / Australie

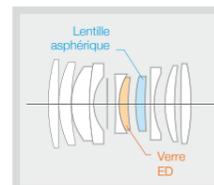


XF60mmF2.4 R Macro

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC

Construction optique	10 lentilles en 8 groupes (dont 1 lentille asphérique et 1 lentille à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f = 60 mm (91 mm)
Champ angulaire	26,6°
Ouverture maximale	F2.4
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	9 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (20 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,6 m - ∞ Macro : 26,7 cm - 2 m
Grossissement maximal	0,5 x
Dimensions externes	ø 64,1 mm x 63,6 mm
Poids	215 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 39 mm

Petit téléobjectif macro au piqué impressionnant, doté d'une distance de travail minimale de 26,7 cm et d'un grossissement maximal de 0,5x.



Ce petit téléobjectif permet de créer de superbes images macro. L'utilisation d'une lentille asphérique et d'une lentille à extra faible dispersion permet de minimiser diverses aberrations, comme la courbure du champ et les aberrations chromatiques. Par ailleurs, tous les groupes de lentilles se déplacent simultanément pendant la mise au point pour offrir le piqué le plus élevé de la gamme X. Parfaitement adapté aux gros plans, il convient aussi pour de nombreuses autres applications, son ouverture maximale de F2.4 offrant des flous d'arrière-plan agréablement estompés.



X-T1 : F2 1/500 s 200 ISO

Bert Stephani / Belgique

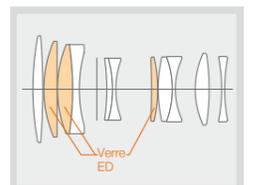


XF90mmF2 R LM WR

Verre ED HT-EBC AF / MF WR/-10°C

Construction optique	11 lentilles en 8 groupes (dont 3 lentilles à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f = 90 mm (137 mm)
Champ angulaire	17,9°
Ouverture maximale	F2
Ouverture minimale	F16
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (19 valeurs)
Plage de mise au point	0,6 m - ∞
Grossissement maximal	0,2 x
Dimensions externes	ø 75,0 mm x 105 mm
Poids	540 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 62 mm

Téléobjectif lumineux : il offre des images extrêmement nettes et un superbe « bokeh », assurant d'excellentes performances optiques.



Les lamelles de diaphragme arrondies, associées à la formule optique de 11 lentilles réparties en 8 groupes, dont trois lentilles ED (à extra faible dispersion) conçues pour minimiser le vignettage, créent un bel effet de « bokeh » circulaire du centre à la périphérie de l'image. Pesant 540 g environ, cet objectif est compact et facilement transportable. Il offre également une large plage de mise au point, de 0,6 m à l'infini. Grâce au nouveau système AF à quatre moteurs linéaires (Quad Linear Motor), il assure un autofocus ultra-rapide ; il bénéficie par ailleurs d'une conception résistante à la poussière et aux intempéries, ce qui en fait une optique extrêmement polyvalente.

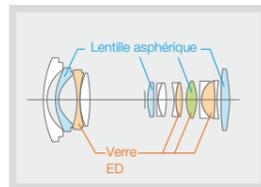
XF10-24mmF4 R OIS

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC OIS STM

Olivier Grunewald / France

X-T1 : F5.6 1/10s 200 ISO

Construction optique	14 lentilles en 10 groupes (dont 4 lentilles asphériques et 4 lentilles à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 10-24mm (15-36mm)
Champ angulaire	110°-61,2°
Ouverture maximale	F4
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (16 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,5 m - ∞ Macro : 24 cm - ∞
Grossissement maximal	0,16 x (téléobjectif)
Dimensions externes	∅ 78 mm x 87 mm (grand-angle) / 87 mm (téléobjectif)
Poids	410 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	∅ 72 mm



Zoom ultra grand-angle, idéal pour les prises de vues à l'intérieur et tout espace confiné.

Zoom ultra grand-angle offrant un champ angulaire horizontal de 90 degrés* et une plage de focales équivalentes à 15-36 mm en format 24x36 mm. La focale de 10 mm convient parfaitement aux prises de vues à l'intérieur lorsque vous ne pouvez pas trop vous éloigner du sujet ; par ailleurs, grâce à son pouvoir séparateur, cet objectif est idéal pour les vastes paysages ou l'architecture. La focale de 24 mm est bien adaptée aux portraits et aux instantanés.

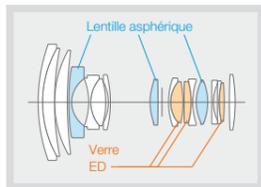
* Lorsque le format est 3:2



XF16-55mmF2.8 R LM WR

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC Traitement Nano-GI LM WR/-10°C

Construction optique	17 lentilles en 12 groupes (dont 3 lentilles asphériques et 3 lentilles à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 16-55 mm (24-84 mm)
Champ angulaire	83,2°-29°
Ouverture maximale	F2.8
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	9 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (19 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,6 m - ∞ Macro [grand-angle] : 0,3 m - 10 m [téléobjectif] 0,4 m - 10 m
Grossissement maximal	0,08x (grand-angle) 0,16x (téléobjectif)
Dimensions externes	ø 83,3 mm x 106,0 mm (grand-angle) / 129,5 mm (téléobjectif)
Poids	655 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 77 mm



Offrant une grande qualité d'image, polyvalence et fiabilité, cet objectif est le zoom transtandard idéal.

Objectif d'excellence associant le côté pratique d'un zoom à une qualité d'image équivalente à celle d'une focale fixe. Bénéficiant d'une ouverture constante de F2.8 sur toute la plage des focales, il offre un superbe piqué du centre à la périphérie de l'image, même en focale grand-angle maximale. Le nouveau traitement Nano-GI minimise les images fantômes et la lumière parasite, tandis que les focales équivalentes à 24 mm-84 mm en format 24x36 mm permettent de couvrir de nombreux sujets de prise de vue, dont les paysages et les portraits. En outre, la conception résistante à la poussière, aux éclaboussures et aux basses températures signifie que cet objectif peut faire face à des conditions très variées.



Pascal Bourguignon / France

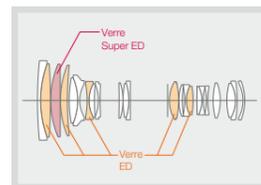
X-T1 : F5 1/600s 200 ISO





X-T10 : F4 1/125 s 500 ISO

Jára Sijka / République tchèque



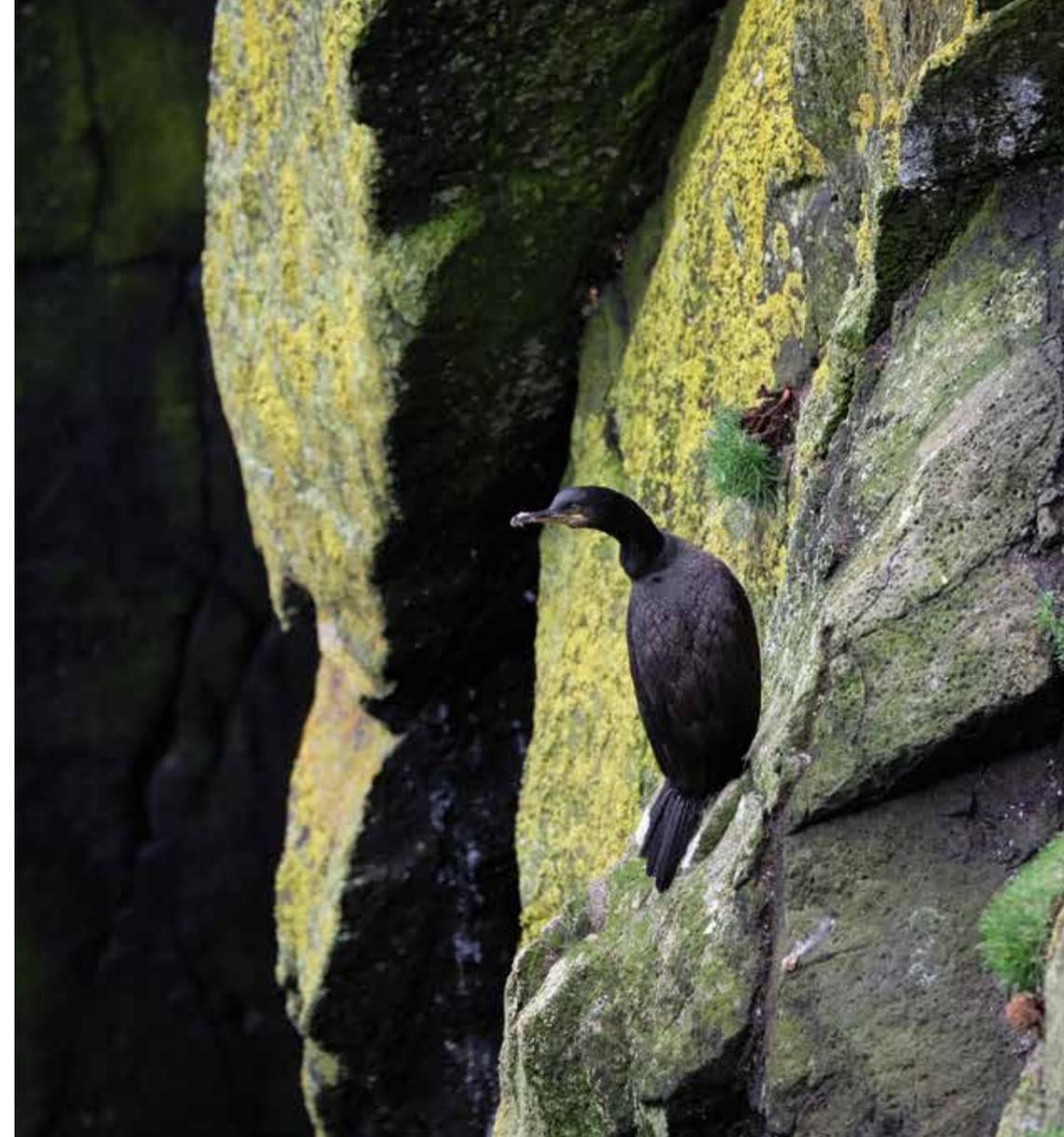
XF50-140mm F2.8 R LM OIS WR

Verre Super ED Traitement Nano-GI Triple LM OIS WR/-10°C

Construction optique	23 lentilles en 16 groupes (dont 6 lentilles à extra faible dispersion notamment 1 lentille Super ED)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 50-140 mm (76-213 mm)
Champ angulaire	31,7°-11,6°
Ouverture maximale	F2.8
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (19 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 1 m - ∞ Macro : 1 m - 3 m
Grossissement maximal	0,06x (grand-angle) 0,12x (téléobjectif)
Dimensions externes	175,9 mm (grand-angle) / (téléobjectif)
Poids	995 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 72 mm

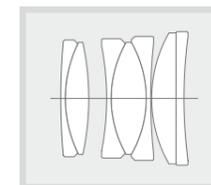
Bénéficiant de performances optiques d'excellence tout en ayant un poids inférieur à 1 kg, ce zoom téléobjectif robuste est toujours prêt à affronter les éléments.

Doté d'une plage de focales de 76 mm à 213 mm (équivalent 24x36 mm) et d'une ouverture constante de F2.8, il est non seulement adapté aux portraits mais aussi aux sujets se déplaçant rapidement comme les sportifs et les animaux. Il comporte six lentilles ED, dont une lentille Super ED, garantissant de superbes résultats. Un système de stabilisation d'image, permettant de gagner cinq vitesses, compense le flou de bougé, tandis que le système AF à trois moteurs linéaires optimise les performances de mise au point. Grâce à sa conception résistante à la poussière, aux éclaboussures et aux basses températures, cet objectif peut être utilisé dans quasiment toutes les conditions de prise de vue.



X-T1 : F4.0 1/270 s 800 ISO

Jeff Carter / Royaume-Uni



XF1.4x TC WR

Construction	7 éléments en 3 groupes
Longueur focale	1.4x par rapport aux focales originales
Ouverture Max	1 additional stop
Ouverture min.	1 additional stop
Plage focale	Identique à l'origine (translatée de 1,4x)
Grossissement max.	1.4x par rapport aux focales originales
Dimensions	ø 58mm x 15mm
Poids	130g

Le partenaire idéal pour voir plus loins par tout les temps

Le " TC XF1.4X WR " de FUJINON est un téléconvertisseur haute performance capable de multiplier la focale des objectifs montés * 1 par 1,4 . Bien que l'ouverture max soit diminuée de 1-stop d'ouverture lorsqu'il est monté , le téléconvertisseur dispose d'une conception optique excellente avec 7 éléments en 3 groupes pour maintenir la performance optique de l'objectif initial. En outre, grâce à une conception soignée et tout temps, il peut s'utiliser sans retenue par tout les temps. Compatible avec l'XF50-140mm R LM OIS WR, il est le partenaire idéal de la photographie de sport comme de nature.



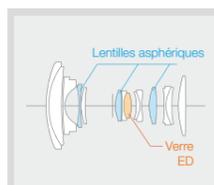
X-Pro1 : F5 1/17 s 200 ISO

Afton Almaraz / États-Unis



XF18-55mm F2.8-4 R LM OIS

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC OIS LM



Construction optique	14 lentilles en 10 groupes (dont 3 lentilles asphériques et 1 lentille à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 18-55 mm (27-84 mm)
Champ angulaire	76,5°-29,0°
Ouverture maximale	F2.8-F4.0
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (19 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,6 m - ∞ (toutes les focales) Macro (grand-angle) : 30 cm - 10 m (téléobjectif) 40 cm - 10 m
Grossissement maximal	0,15x (téléobjectif)
Dimensions externes	ø 65,0 mm x 70,4 mm (grand-angle) / 97,9 mm (téléobjectif)
Poids	310 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 58 mm

Zoom transtandard compact et léger, doté d'une plage de focales courantes.

Ce zoom transtandard couvre les focales les plus souvent utilisées, équivalentes à 27 mm-84 mm en format 24x36 mm. Malgré son design compact et léger, il possède une ouverture maximale variable de F2.8 à F4 et fait appel à un moteur linéaire pour offrir un AF rapide et silencieux. Le système de stabilisation d'image permet également de minimiser le flou en faible lumière. Parfaitement adapté à une grande variété de sujets, cet objectif facilement transportable et manipulable offre à la fois un superbe piqué et de beaux flous d'arrière-plan.



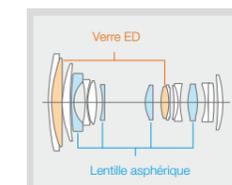
X-T1 : F5 1/1600 s 500 ISO

Masaaki Aihara / Japon



XF18-135mm F3.5-5.6 R LM OIS WR

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC OIS LM WR



Construction optique	16 lentilles en 12 groupes (dont 4 lentilles asphériques et 2 lentilles à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 18-135 mm (27-206 mm)
Champ angulaire	76,5°-12°
Ouverture maximale	F3.5-F5.6
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (17 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,6 m - ∞ Macro : 0,45 m - 10 m
Grossissement maximal	0,27x
Dimensions externes	ø 75,7 mm x 97,8 mm (grand-angle) / 158 mm (téléobjectif)
Poids	490 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 67 mm

Avec son système de stabilisation optique de l'image permettant de gagner cinq vitesses, ce zoom tout temps va du grand-angle au téléobjectif pour qu'aucune scène ne soit insaisissable.

Cet objectif couvre une large plage de focales, du grand-angle (équivalent à 27 mm en format 24x36 mm) au téléobjectif en passant par le standard. Par conséquent, il convient aussi bien aux paysages et à l'architecture qu'aux portraits et aux sports. Résistant à la poussière et aux éclaboussures, il est également stabilisé pour davantage de fiabilité. Une alternative idéale aux focales fixes pour ne rater aucun instant décisif pendant que vous changez d'objectif.



X-T1 : F5.6 1/1900 s 1600 ISO

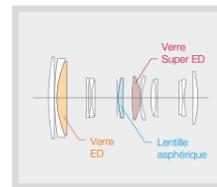
Chris Weston / Royaume-Uni



XF55-200mm F3.5-4.8 R LM OIS

Verre Super ED Lentille asphérique HT-EBC LM OIS

Construction optique	14 lentilles en 10 groupes (dont 1 lentille asphérique et 2 lentilles à extra faible dispersion notamment 1 lentille Super ED)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 55-200 mm (84-305 mm)
Champ angulaire	29,0°-8,1°
Ouverture maximale	F3.5-F4.8
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (17 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 1,1 m - ∞ Macro : 1,1 m - 3 m
Grossissement maximal	0,18x (téléobjectif)
Dimensions externes	ø 75 mm x 118 mm (grand-angle) / 177 mm (téléobjectif)
Poids	580 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 62 mm



Rapprochez-vous de vos sujets avec ce zoom téléobjectif compact.

Ce zoom téléobjectif couvre les focales 84 mm à 305 mm (équivalents 24x36 mm) et possède une grande ouverture maximale (F3.5 à F4.8) malgré son format compact. Sa formule optique comporte une lentille Super ED, comparable à une lentille en fluorite, afin d'éliminer totalement les aberrations chromatiques et d'offrir une qualité d'image exceptionnelle. Les images sont d'une grande netteté sur toute la plage des focales, même à pleine ouverture. Le traitement HT-EBC assure un contraste élevé, même sur les images en contre-jour, tandis que la fonction de stabilisation de l'image (gain de 4,5 vitesses) et l'autofocus rapide grâce au moteur linéaire facilitent et accélèrent la prise de vue.

XC16-50mm F3.5-5.6 OIS II

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC OIS STM

Construction optique	12 lentilles en 10 groupes (dont 3 lentilles asphériques et 1 lentille à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 16-50 mm (24-76 mm)
Champ angulaire	83,2°-31,7°
Ouverture maximale	F3.5-F5.6
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (17 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 0,6 m - ∞ (toutes les focales) Macro (grand-angle) : 0,15 m - 10 m (téléobjectif) 0,35 m - 10 m
Grossissement maximal	0,2x (grand-angle)
Dimensions externes	ø 62,6 mm x 65,2 mm (grand-angle) / 98,3 mm (téléobjectif)
Poids	195 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 58 mm

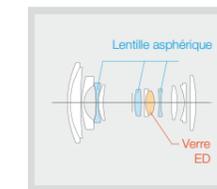
Zoom bénéficiant d'un excellent rapport qualité-prix, à la qualité d'image proche des modèles haut de gamme.

Ce zoom transtandard permet de photographier un large éventail de sujets grâce à ses focales équivalentes à 24 mm-76 mm en format 24x36 mm. Les groupes de lentilles en verre intégral comportent trois lentilles asphériques et une lentille à extra faible dispersion pour offrir une excellente qualité d'image, comparable à celle de l'objectif plus haut de gamme XF18-55mm. Sa distance de travail minimale est de 15 cm, idéale pour les gros plans.



X-A2 : F14 1/70 s 200 ISO

Gathot Subroto / Indonésie



XC50-230mm F4.5-6.7 OIS II

Verre ED Lentille asphérique HT-EBC OIS STM

Construction optique	13 lentilles en 10 groupes (dont 1 lentille asphérique et 1 lentille à extra faible dispersion)
Focale (équivalent en format 24x36 mm)	f= 50-230 mm (76-350 mm)
Champ angulaire	31,7°-7,1°
Ouverture maximale	F4.5-F6.7
Ouverture minimale	F22
Contrôle de l'ouverture / n° de lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Incrément	1/3 IL (15 valeurs)
Plage de mise au point	Normale : 1,1 m - ∞ Macro : 1,1 m - 3 m
Grossissement maximal	0,2x (téléobjectif)
Dimensions externes	ø 69,5 mm x 111 mm (grand-angle) / 177 mm (téléobjectif)
Poids	375 g (sans bouchon et pare-soleil)
Diamètre de fixation pour filtre	ø 58 mm

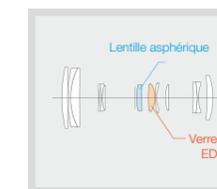
Des performances optiques évoluées et un système de stabilisation de l'image (gain de 3,5 vitesses) permettent d'obtenir des images nettes sur toute la plage des focales.

Ce zoom téléobjectif compact et léger offre un grossissement de 4,6x et couvre la plus grande plage de focales de la gamme ; elle est équivalente à 76 mm-350 mm en format 24x36 mm. Grâce à ses performances optiques évoluées sur toute la plage des focales, cet objectif restitue avec une grande netteté même les sujets éloignés. Par ailleurs, la fonction de stabilisation de l'image minimise le flou dû au bougé de l'appareil. L'utilisation d'un moteur pas à pas garantit un autofocus rapide.



X-A2 : F6.7 1/160 s 800 ISO

GiuliaTorra / Italie



Objectifs autofocus ZEISS pour monture X

Depuis 1890, la technologie ZEISS novatrice et de pointe inspire les photographes du monde entier.

Une précision hors pair, une qualité d'image exceptionnelle et une finition haut de gamme s'associent à la perfection dans les nouveaux objectifs ZEISS Touit destinés au système à monture X de Fuji.

À la fois compacts, légers, robustes et résistants, ces nouveaux objectifs ZEISS Touit offrent également un autofocus fiable : des compagnons parfaitement adaptés à la photographie de voyage.



Touit 2.8/12 (design Distagon, traitement T*)

Touit 1.8/32 (design Planar, traitement T*)



Touit 2.8/50M (design Makro-Planar, traitement T*)

Pour en savoir plus sur ces objectifs, consultez

<http://www.zeiss.co.jp/>

Accessoires X



Bague d'adaptation pour monture M

La bague d'adaptation pour monture M vous permet d'utiliser une variété impressionnante d'objectifs avec un boîtier équipé d'une monture X. Fabriquée à partir du même métal haut de gamme que les appareils photo à monture X et que la monture X des objectifs XF, la bague d'adaptation a été taillée sur mesure. Elle dispose aussi de contacts électroniques de signal pour communiquer avec l'appareil photo et d'une touche de fonction vous permettant de choisir en toute simplicité les réglages et les fonctionnalités de l'objectif installé sur le boîtier (prise de vue sans objectif, réglages relatifs aux focales, diverses corrections d'image, etc.)^{*1} En outre, dans le cas du X-Pro1, le cadre lumineux en mode viseur optique change selon la focale utilisée, afin de faciliter la prise de vue.^{*2}



^{*1} Le firmware du X-Pro1 doit être mis à jour vers la version 1.11 ou ultérieure.
^{*2} Le cadre lumineux peut ne pas s'afficher avec des objectifs dotés de certaines focales.

Compatible avec :
X-Pro1/X-T1/X-T10/X-E2/X-E1/X-M1/X-A2

Bague-allonge macro

Se place entre le boîtier de l'appareil photo et l'objectif interchangeable pour photographier en macro à un grossissement plus élevé. Disponible en 11 mm et 16 mm selon le niveau de grossissement requis.



MCEX-11

MCEX-16

XF35mmF1.4 R (x0.17)



XF35mmF1.4 R avec MCEX-11 (x0.47)



XF35mmF1.4R avec MCEX16 (x0.61)



Flash externe

EF-X20

Flash externe compact et stylisé, alimenté par deux piles AA et équipé d'une molette simple d'utilisation pour régler l'intensité de l'éclair. Le métal utilisé dans la finition extérieure lui confère un rendu haut de gamme.

Compatible avec : X-Pro1/X-T1/X-T10/X-E2/X-E1/X-M1/X-A2/X100S/X100/X20/X10/X-1/FinePix HS50EXR/HS30EXR/HS20EXR/S1/SL1000/SL300/X100T/X30



EF-42

Angle d'inclinaison vertical : 90°. horizontal: 180° (gauche) and 120° (droit). Nécessite 4 piles AA.

Compatible avec : X-Pro1/X-T1/X-T10/X-E2/X-E1/X-M1/X-A2/X100S/X100/X20/X10/XS1/FinePixHS50EXR/HS30EXR/HS20EXR/S1/SL1000/SL300/X100T/ X30



EF-20

Angle d'inclinaison : 90° Nécessite 2 piles AA.

Compatible avec : X-Pro1/X-T1/X-T10/X-E2/X-E1/X-M1/X-A2/X100S/X100/X20/X10/X-S1/FinePix/S50EXR/HS30EXR/HS20EXR/S1/SL1000/X100T/X30



Télécommande

RR-90

Compatible avec : X-T1/X-T10/X-E2/X-M1/X-A2/XQ1/FinePix S1/X100T/X30



RR-90

RR-80A

Compatible avec : X-E1/X-S1/FinePixHS50EXR/HS30EXR/HS20EXR/S9100/S9000/S100FS

Microphone stéréo

MIC-ST1

Vous pouvez régler le niveau du microphone sur l'appareil photo. Ce microphone dispose d'une prise jack 2,5 mm et peut être associé à un adaptateur de conversion jack 2,5 vers 3,5mm pour se connecter aux modèles compatibles de la gamme X.*



Compatible avec : X-T1/X-T10/X-E2/X-E1/X100S*/X20*/X-S1*/FinePix HS50EXR/X100T/X30

Poignée



VG-XT1 Compatible avec : X-T1

Cette poignée bénéficie de la même conception résistante à la poussière et aux éclaboussures que les appareils photo de la gamme X-T1. Elle possède un déclencheur, des touches AE-L/AF-L et d'aide à la mise au point, ainsi que deux molettes de commande qui offrent une manipulation confortable lorsque vous photographiez à la verticale. Le filetage de fixation sur trépied, situé sur la base, est aligné sur l'axe optique. Cette poignée accueille une batterie (NP-W126), ce qui permet de réaliser environ 700 prises de vues par charge, lorsqu'elle est associée à la batterie du boîtier.



HG-XM1

Offrant une prise en main ferme et empêchant toute interférence avec la tête d'un trépied, cette poignée est idéale lorsque l'appareil photo est équipé d'un grand objectif. Le filetage de fixation sur trépied est aligné sur l'axe optique ; la batterie et la carte mémoire sont toutes les deux accessibles lorsque la poignée est fixée au boîtier.

Compatible avec : X-M1/X-A2

GB-001

Cette sangle offre une prise en main plus ferme lorsqu'elle est fixée à un boîtier. Elle peut être associée à une poignée pour renforcer davantage la stabilité.

Compatible avec : X-T1/X-T10/X-E2/X-E1/X-M1/X-A2/X-S1/X100S/X100/FinePix HS50EXR



MHG-XT Grande/Standard/Petite Compatible avec : X-T1



MHG-XPRO

Compatible avec : X-Pro1



MHG-XE

Compatible avec : X-E2/X-E1



MHG-XT10

Compatible avec : X-T10

Ces poignées disposent d'un plateau rapide d'une largeur de 38 mm qui peut être installé directement sur des trépieds compatibles (monture type ARCA SWISS). Le filetage de fixation sur trépied est aligné sur l'axe optique ; par ailleurs, vous pouvez remplacer la batterie et la carte mémoire même lorsque la poignée est fixée à l'appareil photo. La MHG-XT, conçue pour le X-T1, est disponible en trois formats différents.

Étui en cuir

BLC-XT1

Ce demi-étui, conçu spécifiquement pour le X-T1, est en cuir véritable, procurant une superbe sensation tactile. Vous pouvez accéder à la carte SD et à la batterie sans retirer le boîtier de l'étui. Il est fourni avec une courroie, également en cuir, et un tissu de protection pour couvrir l'appareil photo avant de le ranger dans votre sac.

Compatible avec : X-T1



LC-XPro1

Ce demi-étui, conçu spécifiquement pour le X-Pro1, est en cuir véritable, procurant une superbe sensation tactile.

Compatible avec : X-Pro1



BLC-XE1

Ce demi-étui, conçu spécifiquement pour les X-E1/X-E2, est en cuir véritable, procurant une superbe sensation tactile. Il dispose d'une poignée profilée assurant une prise en main ferme. Vous pouvez accéder à la carte SD et à la batterie sans retirer le boîtier de l'étui. Un tissu de protection pour l'appareil photo est également fourni.



Compatible avec : X-E2/X-E1

BLC-XM1/BLC-XT10

Ce demi-étui, conçu spécifiquement pour les X-M1/X-T10, est en cuir véritable, procurant une superbe sensation tactile. Vous pouvez accéder à la carte SD et à la batterie, ou installer l'appareil photo sur un trépied sans le retirer de l'étui.



Compatible avec : X-M1/X-A2



Compatible avec : X-T10

Filtre de protection

Filtre de protection transparent, bénéficiant d'un taux de transmission supérieur à 99,7%. Le fin traitement multi-couche Super EBC protège la surface de la lentille sans compromettre la reproduction des couleurs.



< Objectifs compatibles >

PRF-39	XF27mmF2.8 XF60mmF2.4 R Macro	
PRF-49S		X100T/X100S/X100 (AR-X100 nécessaire)
PRF-52	XF18mmF2 R XF35mmF1.4R	X30/X20/X10 (LH-X10 nécessaire)
PRF-58	XF14mmF2.8 R XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS XC16-50mmF4.5-6.7 OIS XC50-230mmF4.5-6.7 OIS	FinePix HS50EXR / HS30EXR / HS20EXR
PRF-62	XF23mmF1.4 R XF56mmF1.2 R /APD XF90mmF2 R LM WR XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS	X-S1
PRF-67	XF16mmF1.4 R WR XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR	
PRF-72	XF10-24mmF4 R OIS XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR	FinePix S1(AR-S1 nécessaire)
PRF-77	XF16-55mmF2.8-4 R LM WR	

Logiciel de contrôle à distance

HS-V5 for Windows® Ver.1.1

Logiciel évolué de contrôle à distance du X-T1 ou X-T1 Graphite Silver Edition. Une fois votre appareil photo connecté, vous pouvez le contrôler avec l'ordinateur et enregistrer les images directement sur le disque dur. La norme USB2.0*2 est prise en charge pour permettre la connectivité entre l'appareil photo et l'ordinateur.



*1

Mise à jour nécessaire vers le firmware compatible avec le contrôle à distance (Ver. 3.0 ou ultérieure). Une connexion Internet est nécessaire pour pouvoir télécharger le firmware compatible.

*2

Un câble MicroB USB2.0 doit être utilisé pour la connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur.

HS-V5 pour Windows® Ver.1.0 » est un logiciel de contrôle à distance vous permettant de connecter le X-T1 ou le X-T1 Graphite Silver Edition* à un ordinateur afin d'enregistrer directement les prises de vues sur l'ordinateur ou de contrôler les boîtiers depuis ce dernier. L'utilisation d'un câble USB2.0** est prise en charge pour permettre la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.



Divers

Bouchon de boîtier BCP-001

Bouchon avant d'objectif FLCP-62

Bouchon arrière d'objectif RLCP-001

Bouchon avant d'objectif FLCP-58

Bouchon avant d'objectif FLCP-77

Bouchon avant d'objectif FLCP-52

Bouchon avant d'objectif FLCP-72

Bouchon avant d'objectif FLCP-39

Bouchon avant d'objectif FLCP-72II

Bouchon avant d'objectif pour 18mm LHCP-001

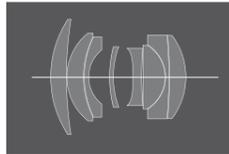
Bouchon avant d'objectif FLCP-67

Bouchon avant d'objectif pour 35mm LHCP-002

Technologies < Optique >

Mise au point ALG (de l'anglais All-Lens-Group)

L'adoption de l'approche ALG, qui consiste à déplacer simultanément tous les groupes de lentilles, permet de minimiser les aberrations et les fluctuations dues à la position de la mise au point et d'optimiser les performances de l'objectif sur toute la plage de mise au point. Étant donné que la position relative des groupes de lentilles ne varie pas lors de la mise au point, le plan de mise au point est net et la qualité du flou ne change pas, ce qui signifie qu'il n'y a aucune dégradation de l'effet « bokeh » due à la distance de mise au point. Cette approche optique nécessite le déplacement de nombreux groupes de lentilles et par conséquent la présence d'un mécanisme puissant de pilotage. Les objectifs XF intègrent un moteur CC (sans noyau) à couple élevé permettant d'obtenir une réactivité exceptionnelle.



XF35mmF1.4 R

Mise au point ALG



Mise au point interne

Le poids des lentilles d'un objectif ayant un impact sur la vitesse de l'autofocus, il est essentiel qu'elles soient aussi légères que possible. Dans les zooms et les focales fixes XF23mmF1.4 R et XF56mmF1.2 R, une méthode

de mise au point interne est utilisée pour assurer un autofocus ultra-rapide ; les lentilles relativement petites et légères, installées entre le centre et l'arrière de l'objectif, se déplacent afin que le point soit fait rapidement sur le sujet.

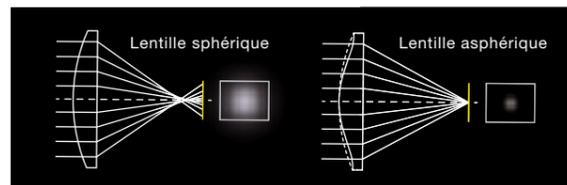
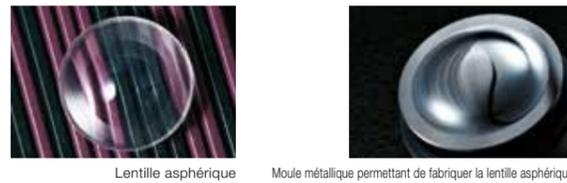
Mise au point flottante

Le système de mise au point flottante est destiné à offrir une excellente qualité d'image sur toute la plage de mise au point. Il fait appel à deux groupes de mise au point qui fonctionnent

de concert, selon la distance de mise au point, afin de corriger diverses aberrations.

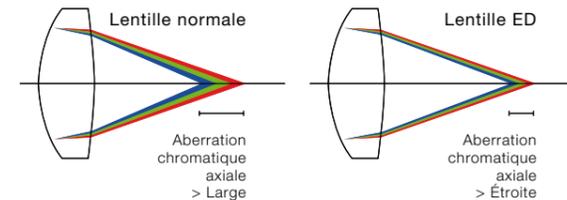
Lentille asphérique

Les lentilles asphériques éliminent et corrigent les aberrations afin d'offrir une excellente qualité d'image. Une seule lentille asphérique a le même effet que plusieurs lentilles sphériques, ce qui permet de réduire le nombre total de lentilles et de concevoir des objectifs plus compacts. Les objectifs XF/XC comportent des lentilles asphériques et d'autres lentilles en verre, façonnées avec précision dans des moules métalliques. Il est ainsi possible d'appliquer des traitements optiques ultra-performants, comme le HT-EBC, qui minimise la lumière parasite « flare » et les images fantômes.



Lentille ED/Super ED

Avec des lentilles en verre optique classiques, plus la focale est longue, plus il est difficile de corriger les aberrations chromatiques. Les franges chromatiques sont provoquées par la convergence de rayons lumineux de diverses longueurs d'onde en différents points. Pour remédier à ce problème, on utilise du verre à extra faible dispersion qui possède des propriétés de dispersion différentes de celles d'un verre optique classique. Le verre ED permet de corriger diverses aberrations, d'éliminer les franges chromatiques d'un bord à l'autre de l'image et d'offrir un contraste et une netteté remarquables. Le verre ED dispose de propriétés exceptionnelles, mais sa fabrication est extrêmement complexe et plus le diamètre de la

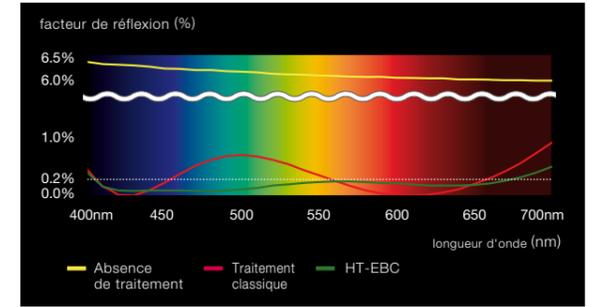


lentille est grand, plus le traitement (polissage) doit être précis. La technologie évoluée de polissage utilisée dans les grandes lentilles en verre ED des célèbres objectifs Fujinon montés sur les caméras de télévision est également appliquée aux objectifs XF haut de gamme.

< Traitement et verre >

HT-EBC (High Transmittance Electron Beam Coating)

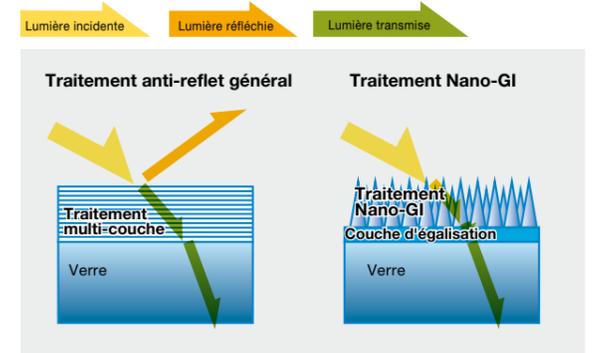
Le traitement multicouche HT-EBC (High Transmittance Electron Beam Coating) a été conçu pour optimiser les nombreuses lentilles ultra-performantes utilisées dans les objectifs de caméra de télévision. Les lentilles traitées HT-EBC bénéficient d'une transmission élevée (99,8%) et d'une faible réflectivité (0,2%) sur une large gamme de longueurs d'onde et offrent des performances uniformes qui s'étendent à la lumière du spectre visible. Ce taux de transmission élevé permet d'envoyer vers la surface du capteur, les rouges, les bleus et les autres rayons lumineux qui ont un impact important sur l'expression photographique. Grâce à l'excellente capacité d'application du traitement, l'intégralité de la surface de la lentille peut être traitée avec un HT-EBC hautement résistant, ce qui permet d'obtenir une transmission élevée d'un bord à l'autre de l'image. Par ailleurs, les objectifs qui ont bénéficié d'un traitement HT-EBC sont extrêmement bien protégés contre les images fantômes et les images parasites. Pour le photographe, ce traitement évolué est synonyme de liberté en matière d'angles de prise de vue et de cadrage.



Comparaison des taux de transmission

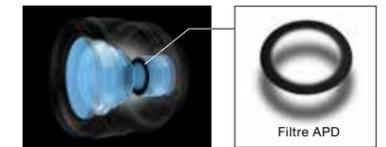
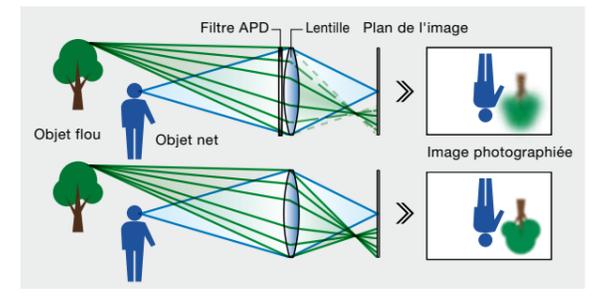
Traitement Nano-GI

Technologie de traitement de nouvelle génération qui atténue la lumière réfléchie en plaçant des nanoparticules de forme conique « Boehmite », plus petites que la longueur d'onde moyenne de la lumière visible, sur la surface de la lentille, selon une structure dite en forme d'œil de mite. Cette technologie ajuste les différences d'indice de réfraction entre l'air et le verre pour empêcher les reflets et produire des images nettes, avec un minimum de lumière parasite et d'images fantômes. L'utilisation d'une couche d'égalisation des indices renforce davantage l'effet du traitement. Ce traitement peut être appliqué à une variété de matériaux en verre, que leur indice de réfraction soit faible ou élevé.



Filtre APD

Filtre optique interne en dégradé de densité réduisant sensiblement la quantité de lumière pour les grandes ouvertures de diaphragme et ayant pour particularité de délicatement estomper l'image du diaphragme dans la structure du flou pour créer des effets de « bokeh » encore plus saisissant... Des nanoparticules qui absorbent la lumière sont synthétisées sur un film fin pour créer un filtre APD compact et léger, offrant des dégradés optimaux de la périphérie au centre de l'image. Ce filtre a été intégré pour la première fois dans le 56mm F1.2 R APD.



Que signifient les noms des objectifs ?

Pour savoir ce qu'un objectif fait et dans quelle mesure il peut vous aider dans votre pratique photographique, basez-vous sur les lettres et les chiffres de son nom. Ils ont les significations suivantes :

1. Gamme de l'objectif (XF ou XC) /
2. Focale /
3. Ouverture maximale de l'objectif /
4. Présence d'une bague des ouvertures /
5. Acronyme de l'anglais « Linear Motor » (moteur linéaire) /
6. Acronyme de l'anglais « Optical Image Stabilizer » (stabilisation optique de l'image) /
7. Acronyme de l'anglais « Weather Resistance » (résistance aux intempéries) /
8. Capacité à photographier en macro /
9. Fait référence au filtre APD

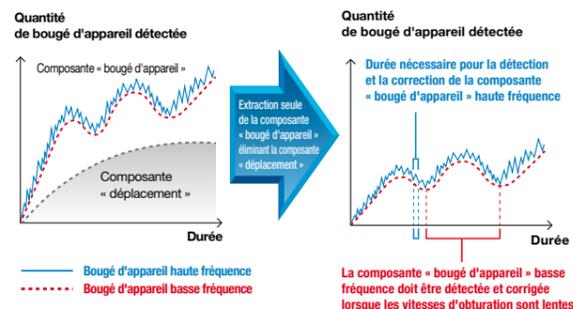
XF18-135mm F3.5-5.6 R LM OIS WR
 1 2 3 4 5 6 7
 XF 60mm F2.4 R Macro 8
 XF56mm F1.2 R APD 9

Stabilisation de l'image

OIS

La technologie de stabilisation optique de l'image de Fujifilm est la meilleure au monde, permettant de gagner plus de 5 vitesses (selon les normes CIPA). Elle fait appel à un capteur gyroscopique ultra-précis doté d'oscillateurs en quartz afin d'offrir des performances évoluées de détection du signal. La technologie unique de Fujifilm, « Drift Tracking », qui extrait uniquement la composante « bougé d'appareil » des signaux détectés, permet de corriger les bougés d'appareil de basse fréquence, qui surviennent en cas de vitesses d'obturation lentes.

* « Drift » fait référence aux signaux basse fréquence qui surviennent avec un capteur gyroscopique et induit du bruit qui gêne la détection des signaux de bougé d'appareil.



LM (moteur linéaire)

LM

La technologie de moteur linéaire, qui déplace directement les lentilles sans contact, permet un fonctionnement silencieux et une réactivité exceptionnelle. Les objectifs XF18-55mmF2.8-4R LM OIS et XF55-200mm F3.5-4.8R LM OIS intègrent cette technologie dans leurs dispositifs de mise au point et de stabilisation

d'image afin d'obtenir une mise au point ultra-rapide et ultra-précise et de garantir une image stable. Cette technologie, qui utilise efficacement l'énergie, apporte un avantage considérable lors de l'enregistrement vidéo et dans les conditions de prise de vue impliquant des mouvements constants de l'objectif.

Moteur linéaire triple

Triple LM

Le système de moteur linéaire triple est une nouvelle technologie comportant trois moteurs, positionnés à des intervalles de 120 degrés sur l'axe optique et offrant un fonctionnement silencieux et une excellente réactivité pour les objectifs de grand diamètre. Les

moteurs étant positionnés pour former un triangle équilatéral autour du centre d'équilibre de l'objectif, le centre d'équilibre de l'unité de commande correspond au point de force. La coupe élevée permet un mouvement rapide des lentilles dans les grands objectifs.

Moteur linéaire quadruple

Quad LM



Ce type de moteur puissant offre des performances de mise au point exceptionnelles. Ce nouveau moteur intègre quatre aimants dans l'unité de mise au point pour garantir un fonctionnement rapide, silencieux et précis du XF90mm. On obtient un fonctionnement fluide en faisant correspondre la position du capteur, le point de gravité de l'unité de commande et le centre de l'axe de guide soutenant l'unité de mise au point.

Moteur pas à pas

STM



Le moteur pas à pas améliore la mise au point automatique. Il tourne d'un pas par pulsation, permettant un niveau élevé de contrôle et puisqu'il pilote directement la lentille de mise au point sans utiliser d'engrenage, il est silencieux et mieux adapté à la réalisation de vidéos. Sa structure simple permet également de réduire la taille de l'unité de mise au point. Le système de pilotage AF des objectifs XF 10-24mmF4 R OIS, XC 16-50mmF3.5-5.6 OIS et XC 50-230mm F4.5-6.7 OIS fait appel au moteur pas à pas.

Ouverture circulaire

Les beaux flous d'arrière-plan (« bokeh ») offerts par les objectifs XF/XC illustrent l'attention particulière que Fujifilm porte à la forme et au processus de fabrication des lamelles du diaphragme. Ce dernier est constitué d'une multitude de lamelles qui ont généralement un rayon identique (R, angle).



Ouverture non circulaire Ouverture circulaire

Bague des ouvertures ajustable par incréments de 1/3 IL

Les photographes pointilleux en matière d'exposition et de profondeur de champ apprécieront les objectifs XF qui permettent de régler l'ouverture par incréments de 1/3 IL. Ces minuscules incréments sur un objectif de diamètre relativement petit signifient que l'angle de rotation pour chaque incréments est très réduit ; par conséquent, il est nécessaire de savoir avec précision quelle ouverture est sélectionnée lors de la rotation de la bague. Les objectifs XF ont un angle de rotation de 4 degrés par incréments de 1/3 IL. Lorsque vous sélectionnez une valeur d'ouverture entière, un clic plus fort que celui d'un incréments de 1/3 IL est émis, ce qui vous permet de savoir dans quelle mesure l'ouverture est modifiée tout en gardant l'œil dans le viseur. En outre, dans le cas d'un zoom doté d'une bague des ouvertures fonctionnant avec toutes les focales, l'amélioration des « clics » et la présence d'un angle de rotation légèrement plus grand (6 degrés par incréments d'1/3) permet de commuter rapidement entre l'ouverture maximale et minimale.



Barillet et finition extérieure métalliques

Les objectifs XF bénéficient d'un design haut de gamme. Leur barillet et leurs éléments extérieurs sont constitués d'aluminium de qualité supérieure. Les bagues en particulier ont été usinées individuellement et avec précision à partir de métal robuste et le moindre détail de chaque élément a été pensé pour garantir une manipulation confortable et une qualité constante. Lorsqu'il est monté sur le boîtier, l'objectif confère un équilibre, un look et une prise en main clairement destinés à renforcer le plaisir de la prise de vue.



Résistance aux intempéries / Résistance à la poussière / Résistance au gel

WR WR/-10°C

Le barillet de l'objectif est scellé à plusieurs endroits pour renforcer son étanchéité à l'air et empêcher l'infiltration d'eau et de poussière. Le XF50-140mm F2.8 R LM OIS bénéficie d'un design qui absorbe la différence de température entre l'extérieur et l'intérieur de l'objectif afin de minimiser l'impact sur les parties optiques ; ce type de conception fait également appel à des éléments électroniques qui garantissent le bon fonctionnement à des basses températures pouvant atteindre -10°C.



Mécanisme de sélection AF/MF avec repère des distances

AF/MF

Les objectifs XF14mmF2.8 R et XF23mm F1.4 R disposent d'un mécanisme de sélection AF/MF : il est possible de faire le point manuellement à l'aide du repère des distances et de l'échelle de profondeur de champ de l'objectif en déplaçant la bague de mise au point d'avant en arrière. Par ailleurs, le mode AF-S+MF (AF avec retouche du point) sera disponible dans tous les objectifs XF ; il permet de réaliser un réglage précis à l'aide de la bague de mise au point, une fois la mise au point automatique effectuée, sans changer de mode de mise au point.

*Un nouveau firmware prenant en charge le mode AF avec retouche du point est disponible depuis novembre 2014.



X MOUNT

La monture X a acquis sa grande souplesse en matière de design optique grâce à son court tirage optique et à sa large ouverture, obtenant ainsi une résolution élevée du centre à la périphérie de l'image. Par ailleurs, la monture X dispose également de 10 broches de contact, destinées au contrôle électronique de l'objectif et à la communication du profil optique unique de l'objectif et d'autres données au boîtier de l'appareil photo. Une fois ces données analysées, le boîtier peut effectuer un traitement d'image optimal et produire des images bénéficiant d'une meilleure résolution et d'un rapport signal/bruit amélioré.





→ P.4
Riley Joseph / Canada



→ P.5
Gérald Géronimi / France



→ P.6
Tomasz Lazar / Pologne



→ P.7
Toshimitsu Takahashi / Japon



→ P.8
Zack Arias / États-Unis



→ P.9
Guillaume Flandre / France



→ P.10
Bruno Morandi / France



→ P.11
Julien Apruzzese / France

X-Photographers



→ P.12
Christian Fletcher / Australia



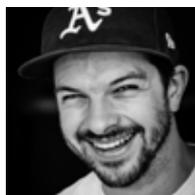
→ P.13
Bert Stephani / Belgique



→ P.14
Olivier Grunewald / France



→ P.16
Pascal Bourguignon / France



→ P.18
Jára Sijka / République tchèque



→ P.19
Jeff Carter / Royaume-Uni



→ P.20
Afton Almaraz / États-Unis



→ P.21
Masaaki Aihara / Japon



→ P.23
Chris Weston / Royaume-Uni



→ P.23
Gathot Subroto / Indonésie



→ P.23
Giulia Torra / Italie

Pour obtenir plus d'informations,
veuillez consulter nos sites Internet :

www.fujifilm.fr
www.fujifilm-x.com

www.facebook.com/fujifilmfr
 twitter.com/fujifilmfrance
 [instagram.com/fujifilmfr](https://www.instagram.com/fujifilmfr)

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

© 2015 FUJIFILM Corporation
Value From Innovation : l'innovation source de valeur